

Songs & Lieder

by von

MILDRED J. HILL.

- | | | |
|---|--|---------------------|
| Nº 1. | My Lad. — <i>Mein Schatz</i> | 50 cts.
Mk. 1.— |
| Nº 2. | Song of the Katydid. — <i>Liebeslauschen</i> | 50 cts.
Mk. 1.— |
| Nº 3. | The Heart's Song. — <i>Des Herzens Lied</i> | 50 cts.
Mk. 1.— |
| Nº 4. | A Song. — <i>Stimmen der Natur</i> | 50 cts.
Mk. 1.— |
| Nº 5. | A Secret. — <i>Ein Geheimniss</i> | 50 cts.
Mk. 1.— |
| <i>Selections from Eugene Fields Poems:</i> | | |
| Nº 6. | Swing high and swing low. — <i>Wieg' hin und wieg' her</i> | 50 cts.
Mk. 1.— |
| Nº 7. | Kissing Time. — <i>Mutterglück</i> | 75 cts.
Mk. 1.50 |
| Nº 8. | A Lullaby. — <i>Schlummerlied</i> | |
| | <i>With Cello or Violin obligato</i> | 75 cts.
Mk. 1.50 |

MILWAUKEE,
ROHLFING SONS MUSIC CO.

New York,
Breitkopf & Härtel.

LEIPZIG,
FRITZ SCHUBERTH JR.

London,
Cranz & Co 18 Berners St. W.

Copyright 1896 by Rohlfing Sons Music Co.

Kissing Time.

Mutterglück.

Der deutsche Text der Musik angepasst
von JOHN BERNHOFF.

EUGENE FIELD *by permission.*
Words copyrighted by Eugene Field.

MILDRED J. HILL.

Allegro.

Voice.
Singstimme.

1. 'Tis
1. Wenn

when the lark goes soaring, And the
hoch die Lerche singet, und die

bee is at the bud, When
Bie - ne die Kus - pe küsst, wenn

light - - ly dan - cing zeph - - yrs Sing o - - ver field and
 Ze - - phyr - wind im Früh - - ling die blü - hen - de Flur be -

flood; When all sweet things in na - - ture Seem
 grüsst, wenn hold der Mor - gen la - - chet, ver -

rit. *a tempo*

joy - ful - ly a - chime 'Tis then I wake my
 scheucht die Nacht so lang; dann weck' ich mein Herz -

dar - - ling, For it is kiss - ing time! 2. Go
 lieb - - chen mit Küs - sen auf Mund und Wang'! 2. Sing'.

rit. *a tempo*

pret - - ty lark a - soar - - ing, And sip your sweets, O
 Ler - - che, dei - - ne Lie - - der, saug; Bie - ne, den Blu - - men -

bee, Sing, O ye winds of sum - - mer, Your
 duft, o säu - selt Früh - lings - win - - de, würzt

songs to mine and me; For with your songs and
 mir die Mor - gen - luft, singt mei - nem Kind eu - re

rit. *a tempo*

rap - - ture Com - eth a mo - - ment when It's
 Lie - - der, sollt ern - ten teu - - ren Dank: dürft

half past kiss - ing time and time, And time to kiss a -
 leis' im wei - ter - wan - - - dern ihm küs - sen Mund und

rit. *a tempo*

gain! 3. So so the days go
 Wang'! 3. So folgt ein Tag dem

p.

fleet - - - ing Like gold - - en fan - - cies
 an - - - dern wie gold' - - ne Fan - - ta -

free And eve - - ry day that
 sie'n, und je - - der Tag lässt

com - - - eth, Is full of sweets for me; And
 Wön - - - ne und Freu - de mir neu - er - blüh'n. Doch

sweet - est are those mo - - ments, My dar - ling comes to
 ach! die se - lig - ste Stun - - de, auf die ich har - re so

climb, In - to my lap to mind me, That
 bang' ist wenn im Ar - me mein Söhn - - chen mir

it is kiss - ing time.
 küs - set Mund und Wang'.

Some - times, may be he
Doch manch - mal wan - dert er

rit.

wan - - - ders A heed - - - less, aim - - - less
ziel - - - los, weiss kaum, wo - her noch wo -

way,
hin; Some - times, may be, he
und manch - - mal ist es sein

loi - - - ters In pret - - ty prat - - tling
Spiel - - - zeug, das kommt ihm nicht aus dem

play ; _____ But pres - - ent - ly be -
 Sinn ; _____ Doch plötz - - lich eilt er zur

thinks _____ him , And has - - tens to _____ me
 Mut - - - ter und küsst sie , dass laut _____ es

then , _____ For its half past kiss - - ing
 schallt ; _____ mit Dank im Her - zen dann

time, and time _____ And time to kiss a - gain!
 fle - - he ich , _____ dass Gott mir mein Kind er - halt'!

rit. *a tempo*

SONGS

LIEDER

by

von

LOUIS CAMPBELL-TIPTON.

These Songs are by a favorite Composer and have won pronounced and lasting success on their exceptional merits. They are constantly being sung by the most prominent Vocalists: And are to be found on the Concert Programs of our leading Foreign and American artists.

Die nachfolgenden Lieder des beliebten Komponisten haben einen ausgesprochenen und dauernden Erfolg errungen, sie wurden von den besten Sängern Amerikas und Europas in ihr Concert-Repertoire aufgenommen.

Ave Maria
English, German and Italian Text
Louis Campbell-Tipton

Ave Maria
Louis Campbell-Tipton

Sogno (DREAM)
Louis Campbell-Tipton

LOVE'S WHEREFORE
Louis Campbell-Tipton

LOVE'S WHEREFORE
Louis Campbell-Tipton

LOVE'S WHEREFORE
Louis Campbell-Tipton

Sleep Little Rosebud
Louis Campbell-Tipton

Sleep Little Rosebud
Louis Campbell-Tipton

THE A.M.A.
Louis Campbell-Tipton

THE A.M.A.
Louis Campbell-Tipton

TIS ALL I ASK
Louis Campbell-Tipton

TIS ALL I ASK
Louis Campbell-Tipton

THE SONG OF THE SAILOR
Louis Campbell-Tipton

When you come home
Louis Campbell-Tipton

When you come home
Louis Campbell-Tipton

MILWAUKEE,
Rohlfing Sons Music Co.

London,
Crazz & Co.
18 Berners Street W.

New York,
Breitkopf & Härtel
39 East, 19th Street.

LEIPZIG,
Fritz Schuberth jr.